

## Μπλόκο στα φορτηγά του ΟΛΠ

Μέλη της δημοτικής παράταξης «Πειραιάς για όλους» παρατάχθηκαν απέναντι στα φορτηγά του ΟΛΠ ο οποίος εκμεταλλευόμενος τα lockdown μπαζώνει ανενόχλητος την ακτή της Πειραιϊκής, δίπλα στο Μνημείο του Θεμιστοκλή.

Σε μια κίνηση υψηλού συμβολισμού και τηρώντας όλα τα υγειονομικά πρωτόκολλα, δέκα περίπου πολίτες εμπόδισαν το κονβόι των τριαξονικών φορτηγών να συνεχίσει την πορεία του, το πρωί της Παρασκευής 13 Νοεμβρίου στο ύψος του κτιρίου του Κεντρικού Λιμεναρχείου. Ταυτόχρονα, άφησαν ελεύθερα δύο ρεύματα για να μην διακοπεί η κυκλοφορία στην Ακτή Μιαούλη.

Η ανεξήγητη ολιγωρία του Υπουργείου Περιβάλλοντος να υπογράψει τη Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων (ΜΠΕ) επέτρεψε στον ΟΛΠ να αγνοήσει επιδεικτικά δύο (2) ομόφωνα ψηφίσματα του Δημοτικού Συμβουλίου με τα οποία ζητείτο να

μην διέρχονται από το οδικό δίκτυο της πόλης τα βαρέα οχήματα μεταφοράς αδρανών υλικών για τις απαιτούμενες επικωματώσεις.

Οι έντονες αντιδράσεις για τη δραστηριότητα των φορτηγών οδήγησαν στη σύγκληση έκτακτης συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου την Παρασκευή 20.11.2020 μετά από αίτημα του «Πειραιάς για όλους», το οποίο αποδέχθηκαν και οι άλλες τρεις παρατάξεις της δημοκρατικής αντιπολίτευσης.

Η τεκμηριωμένη εισήγηση του «Πειραιάς για όλους» αποτέλεσε τη βάση για τη σύνταξη σχετικού ψηφίσματος που εγκρίθηκε με ευρύτατη πλειοψηφία. Σύμφωνα με το ψήφισμα το Δημοτικό Συμβούλιο Πειραιά απαιτεί τη διακοπή της διέλευσης των βαρέων οχημάτων του ΟΛΠ από την πόλη και την άμεση υπογραφή της ΜΠΕ όπως και την κατάθεση της Στρατηγικής Μελέτης Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων (ΣΜΠΕ).



## Ο ΟΛΠ συνεχίζει το έργο χωρίς αδειοδότηση

Η κυβέρνηση δεν έχει εγκρίνει ακόμη -έξι μήνες τώρα- τη Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων.

Προφανώς περιμένει να τελειώσει το έργο και μετά να εκδώσει την άδεια νομιμοποίησής του. Και δεν φτάνουν αυτά. Ο ΟΛΠ επιχειρεί να περάσει όλο τον όγκο των μπάζων που απαιτούνται για να γίνει το ανώτερο τμήμα του προβλήτα, μέσα από την πόλη!!!

Με απλή αριθμητική τι σημαίνει αυτό: Περίπου 700.000 τόνοι μπάζων για τα οποία απαιτούνται 55.000 δρομολόγια φορτωμένων βαρέων τριαξονικών φορτηγών από τα νταμάρια προς τον Πειραιά και άλλα τόσα για την επιστροφή τους. Χονδρικά δηλαδή 110.000 δρομολόγια για δύο χρόνια. Οι επιπτώσεις με τη σειρά είναι πρώτα η συνεχής εκπομπή σκόνης, θορύβου και καυσαερίων σε όλο το θαλάσσιο μέτωπο

από το Σχιστό, στο Κερατσίνι, στη Δραπετσώνα, στον Άγιο Διονύση, στην ακτή Μιαούλη και στο Χατζηκυριάκειο ως το Παλατάκι, και στη συνέχεια η κυκλοφοριακή συμφόρηση και η βέβαιη καταστροφή οδοστρωμάτων και υπόγειων αγωγών αποχέτευσης και ομβρίων.

Είναι βέβαιο ότι ο ΟΛΠ με λυτά τα χέρια από την κυβέρνηση δρομολογεί καταστροφές απ' άκρου εις άκρο: από τον Τύμβο των Σαλαμινομάχων με τη διαλυτήρια πλοίων ως την Αίγινα με την απόρριψη τοξικών στον βυθό της. Από το Πέραμα που κινδυνεύει να τιναχτεί στον αέρα από τα καζάνια, το Ικόνιο, το Κερατσίνι και τη Δραπετσώνα που στενάζουν από τη ρύπανση και από τα δρομολογημένα έργα ως τους εργαζόμενους της ναυπηγοεπισκευής που απειλούνται με κλείσιμο των

ελληνικών ναυπηγείων.

Η πολιτική αυτή του ΟΛΠ και της Cosco είναι επικίνδυνη για όλο τον Πειραιά και τον Σαρωνικό. Το έργο της κρουαζιέρας έχει αποδειχθεί ότι είναι άχρηστο, μη βιώσιμο, και λόγω των περιβαλλοντικών του προβλημάτων επικίνδυνο για την πόλη μας.



## Ο «Πειραιάς για όλους» για το Τεχνικό Πρόγραμμα 2021

Σε μια πρωτοφανή για τα δημοτικά χρονικά εξέλιξη εγκρίθηκε με ευρεία πλειοψηφία το Τεχνικό Πρόγραμμα του Δήμου Πειραιά 2021, το οποίο φέρει ισχυρό θετικό πρόσημο. Σε αυτό ενσωματώθηκε ένα μεγάλο μέρος των προτάσεων της παράταξης «Πειραιάς για όλους», που δίνουν έμφαση στην εκπαίδευση, τον αθλητισμό, τον πολιτισμό και το κυκλοφοριακό και συμπεριλαμβάνουν δύο μεγάλα έργα που θα δείξουν τον καθαρό προσανατολισμό του Δήμου. Αυτά είναι η επέκταση της κυκλοφοριακής μελέτης σε συνδυασμό με την ελεγχόμενη στάθμευση σε όλες τις γειτονιές του Πειραιά και όχι μόνο στο Κέντρο (Β' Δημοτική Κοινότητα) και η ένταξη ενός νέου έργου μελετών ωρίμανσης για τον νέο εκπαιδευτικό χάρτη και τη σχολική στέγη του Πειραιά του 2030.

Με το πρώτο, επιτυγχάνεται η αποφόρτιση της πόλης από την κυκλοφοριακή ασφυξία με μείωση της χρήσης του ΙΧ, η στροφή προς τα Μέσα Σταθερής Τροχιάς (Μετρό, Τραμ, Προαστιακός) και η ανάπτυξη της δημοτικής συγκοινωνίας. Με το δεύτερο έργο, μπορεί πλέον συντεταγμένα ο Δήμος Πειραιά να προετοιμάσει

και να διεκδικήσει από την κυβέρνηση τη νέα γενιά σχολείων, κάνοντας, όπως επισήμανε ο επικεφαλής του «Πειραιάς για όλους» στην ομιλία του, «τη μεγαλύτερη επένδυση που μπορεί να γίνει σε μία γερασμένη πόλη, την επένδυση στις νέες γενιές και στα νέα ζευγάρια με ανθρώπινες αίθουσες διδασκαλίας, σχολεία και βρεφονηπιακούς σταθμούς για όλους».

Επίσης, στο Τεχνικό Πρόγραμμα σημαντική θέση έχουν τα έργα αστικών αναπλάσεων, πρασίνου και πρόνοιας για όλο τον Πειραιά, από την Πειραιϊκή έως τα Καμίνια, τα οποία προγραμματίσει και χρηματοδοτήσει η προηγούμενη περιφερειακή αρχή υπό τη Ρένα Δούρου και τον Γιώργο Γαβρίλη. Ταυτόχρονα, προχωρούν τα σημαντικά έργα πολεοδομικού σχεδιασμού, οδικής ασφάλειας, και βιώσιμης κινητικότητας (ΣΟΑΠ, ΣΒΑΚ, νέο Πολεοδομικό Σχέδιο Δήμου Πειραιά).

«Κάναμε ένα τόλμημα. Κατεβάσαμε σ υ μ π λ η ρ ω μ α τ ι κ έ ς προτάσεις. Ένα στρατήγημα για την πόλη, γιατί μας ενδιαφέρει να βελτιωθεί η κατάσταση, κυρίως στις μη προνομιούχες γειτονιές» ανέφερε χαρακτηριστικά ο Νίκος Μπελαβίλας.

## Ένα σχόλιο για την εκτροπή της πολιτικής διοίκησης του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά

Ο Πειραιάς έχει το λιμάνι του, την Πειραιϊκή του, την Καστέλλα του, το Πασαλιμάνι του, το Καραϊσκάκη του. Έχει όμως και το Θέατρο του! Σημείο αναφοράς και σύνδεσης της πόλης με την Τέχνη και τον Πολιτισμό.

Με εμπνευσμένες διοικήσεις τα τελευταία αρκετά χρόνια, το ΔΘΠ απέκτησε κύρος και εξωστρέφεια με τις παραστάσεις του, τις εκδηλώσεις του, τα δρώμενά του. Και καθόλου τυχαία, ο άψογος αισθητικής χώρος του ελκύει το εμπορικό και διαφημιστικό ενδιαφέρον, αφού αδιαμφισβήτητα προσδίδει αίγλη σε όποιο τηλεοπτικό προϊόν.

Όμως, η κάθε απόφαση παραχώρησης θα πρέπει να απασχολεί και να βασανίζει τη σκέψη των αιρετών και λαϊκών μελών του ΟΠΑΝ λαμβάνοντας υπόψη την κοινότητα των δημοτών, την ποιότητα, την ιστορία του ΔΘΠ, τον ίδιο τον συμβολισμό του.

Και αυτές οι παράμετροι λείπουν. Βέβαια, δεν είναι παράνομο. Είναι όμως επιβλαβές: το να μην διακρίνονται αξίες και μεγέθη, σημασίες και πρόσημα.

### Editorial

*Να 'μαστε εδώ, σε έντυπη μορφή! Για την ενημέρωσή. Για να αναδείξουμε τα σημαντικά που συμβαίνουν στον Πειραιά μας και να ρίξουμε φως στα μικρά που ταλανίζουν την καθημερινότητά μας.*

*Να 'μαστε εδώ, σε τετρασέλιδο! Για τη συμμετοχή. Για να διεκδικήσουμε, να εμποδίσουμε, να συμβάλλουμε, να συνδράμουμε, να οργανώσουμε.*

*Να 'μαστε εδώ, σε συνθήκη πρωτόγνωρη και διστοπική. Για την αλληλεγγύη. Για να αναπτύξουμε εστίες κοινωνικής αλληλεγγύης με έμφαση στη ζωή. Για να μην διαρραγεί ο κοινωνικός δεσμός που οδηγεί στην αποξένωση των ανθρώπων και την εξατομίκευση.*

*Να 'μαστε εδώ, με τα μάτια ανοιχτά. Για την προοπτική. Για να ολοκληρώσουμε τα ανολοκλήρωτα, να σχεδιάσουμε και να προχωρήσουμε ένα βήμα παραπέρα.*

*Να 'μαστε εδώ, στα χρώματα του «Πειραιάς για όλους». Για το όραμα. Γιατί το όραμα έχει χρώμα, ακόμα και μέσα στην πανδημία.*

*Να 'μαστε εδώ, με τη φιλοδοξία αυτό το μικρό έντυπο να συμβάλλει στην τακτική σας ενημέρωση!*

*Να 'μαστε εδώ, για να είμαστε μαζί στην καθημερινή προσπάθεια για να βελτιωθεί η ζωή μας σε αυτή την πόλη. Και με την προσοχή μας στραμμένη σε ό,τι τη συνθέτει: Στο λιμάνι της, τους δρόμους της, τις γειτονιές της, τα κτίριά της, τα σχολεία και τα νοσοκομεία της, τα πάρκα και τους κήπους της, τις ακτές και τα μνημεία της... Στο δικαίωμα του κάθε πολίτη της να έχει πρόσβαση στην υγεία, την εργασία, τη στέγη, τη μάθηση, τον αθλητισμό, την ψυχαγωγία... Στην ιστορία της, το παρόν και το μέλλον της. Στους ανθρώπους της.*

#pireas4all



## Η επιστροφή στην πραγματική πόλη Περιοδείες Καραντίνας

Τον κρίσιμο ρόλο της Κοινωνικού Επιχειρήσης Πειραιά στην κοινωνική πολιτική του Δήμου ανέδειξε η επίσκεψη του Νίκου Μπελαβίλα και των δημοτικών συμβούλων Παναγιώτη Αναστασάκο και Τάκη Βουτυράκο, στα Γραφεία της ΚΟ.Δ.Ε.Π στις 06/10/2020.

Σε αυτόν τον ευαίσθητο τομέα χρειάζεται επίπονη δουλειά, γνώση, συνεργασία, στρατηγικό σχέδιο για να ζουν οι πολίτες σε μια πόλη ανθρώπινη, σύμμαχο και αρωγό.

Το ΚΕΠ του Δήμου Πειραιά στην οδό Μακράς Στοάς, το Δημοτολόγιο, το Ληξιαρχείο και τη Δημοτική Αστυνομία επισκέφθηκε ο Νίκος Μπελαβίλας (16/11/2020). Μία καλή αυτοψία στο κτίριο, έγνοια για τον φυσικό αερισμό, καθώς κατά τα άλλα το καλαίσθητο νεοκλασικό είναι σε εξαιρετική κατάσταση. Σκέψεις για ένα διακριτικό στέγαστρο στην είσοδο, ώστε να μην υπάρχει ταλαιπωρία στην αναμονή. Ουσιαστική συζήτηση-ενημέρωση από τους εργαζόμενους και τον εντεταλμένο δημοτικό σύμβουλο Αλέξανδρο Καμαράτο.

Ο εμπορικός κόσμος στενάζει. Δύσκολα διαχειρισίμες οι απανωτές κρίσεις, υγειονομική και οικονομική αλλά

και η κυκλοφοριακή δυσλειτουργία εξαιτίας των έργων που καρκινωβατούν. Από το 2010 στο άγχος, την προσπάθεια και την προσδοκία για καλύτερες μέρες. Όμως, δεν τα παρατάνε οι επιχειρηματίες, κάνουν σχέδια και προγραμματίζουν. Ζητούν κατανόηση από τον Δήμο-Ρυθμίσεις οφειλών, μείωση τελών και ενοικίων. Για να παραμείνουν όρθιοι και στην μετα-κονιδί εποχή. Αυτά διαπίστωσαν ο Νίκος Μπελαβίλας, ο δημοτικός σύμβουλος Δημήτρης Γκερλής και μέλη του «Πειραιάς για όλους» σε συνάντησή τους με τους καταστηματαρχές του κέντρου, το Σάββατο 10/10/2020.

Οι γειτονιές έχουν ξεχωριστή θέση στο πρόγραμμα του «Πειραιάς για όλους». Κύτταρα της κοινωνίας ζωντανά. Από αυτές εξαρτάται η πρόοδος της πόλης. Οι δρόμοι και τα πεζοδρόμια τους, το πράσινο και οι πλατείες τους, οι χώροι άθλησης και τα σχολεία τους, ο φωτισμός και η καθαριότητα βρίσκονται στο επίκεντρο των συζητήσεων. Όπως συνέβη το απόγευμα της 06/10/2020 στα Καμίνια, όπου ο Νίκος Μπελαβίλας, ο κοινοτικός σύμβουλος Γιώργος Αθανασιάδης και μέλη της παράταξης άκουσαν και συνομίλησαν με

ανθρώπους της περιοχής, που συνάντησαν στο δρόμο, σε καταστήματα και σε καφενεία.

Με έκπληξη αλλά και με ευγένεια περισσότεροι υποδέχθηκαν οι κάτοικοι του Αγίου Δημητρίου στην Ε' Δημοτική Κοινότητα την αντιπροσωπεία του «Πειραιάς για όλους», που περιόδευσαν στην περιοχή στις 09/10/2020. Ο Νίκος Μπελαβίλας, η δημοτική σύμβουλος Βάνα Μελά και οι κοινοτικοί σύμβουλοι Μαρία Κατσαντώνη και Γιάννης Βαρκαρόλης άκουσαν τις ανησυχίες των κατοίκων και είχαν έναν ειλικρινή διάλογο για τις αρνητικές συνέπειες της οικονομικής και υγειονομικής κρίσης αλλά και για τις ελλείψεις της δημοτικής πολιτικής σε θέματα, όπως τα σχεδόν ανύπαρκτα πεζοδρόμια ή τα σοβαρά κτιριακά προβλήματα σε σχολικά κτίρια (πχ 8ο Λύκειο).

Μια βόλτα στην πολύχρωμη Λαϊκή Αγορά της Πηγάδας έκαναν ο Νίκος Μπελαβίλας και ο σύμβουλος της Α' Δημοτικής Κοινότητας Βαγγέλης Δαρζέντας (19.11.2020). Είδαν αποστάσεις ανάμεσα στους πάγκους και μάρκες παντού. Άκουσαν τους παραγωγούς. Συζήτησαν μαζί τους. Σε κάθε τους κουβέντα η αγωνία για την αγορά και την πανδημία.

## Τα νέα από τις γειτονιές

Στο Νέο Φάληρο υπάρχει ένας ήσυχος δρόμος με κατοικίες. Η οδός Κανελλοπούλου. Το τέρμα της προς τον Κηφισό είναι αδιέξοδο. Γύρω του ιστορικά εργοστάσια, η παλιά πέτρινη ελικοειδής γέφυρα του τρένου αλλά και τα αρχαία θεμέλια των Μακρών Τειχών.

Μία ιδιωτική εταιρεία αγόρασε το μεγάλο οικόπεδο «φάντασμα», απέναντι από το Leroy Merlin, για την ανέγερση εμπορικού κέντρου. Και ζητάει από τον Δήμο Πειραιά τη διάλυση της Κανελλοπούλου, για να υπάρχουν προφανώς περισσότερες από μία προσβάσεις στο χώρο. Αδιάφορο αν η γειτονιά υποστεί τις συνέπειες ενός προμελετημένου στραγγαλισμού.

Ο Δήμος Πειραιά, με πρωτοφανή ταχύτητα, διεκπεραίωσε το αίτημα και ζήτησε εγκρίσεις. Ο «Πειραιάς για όλους» τοποθετήθηκε αρνητικά.

Στο μεταξύ, οι κάτοικοι αντιδρούν και το Συμβούλιο της Γ' Δημοτικής Κοινότητας απέρριψε ομόφωνα την εισήγηση της δημοτικής πλειοψηφίας.

Τοποθετήθηκαν καφέ κάδοι απόρριψης βιολογικών καταλοίπων σε διάφορα σημεία της πόλης. Και σωστά! Είναι σημαντική η κομποστοποίηση. Κανείς δεν αντιλέγει. Αντιρρήσεις, ωστόσο, υπάρχουν όταν αυτά συμβαίνουν χωρίς να έχει προηγηθεί ενημέρωση και σχεδιασμός. Όπως στην Δ' Δημοτική Κοινότητα, όπου ένα πρωί εμφανίστηκαν οι καφέ κάδοι και αιφνιδιάστηκαν οι πάντες. Ακόμα και οι κοινοτικοί μας σύμβουλοι, αφού το θέμα δεν συζητήθηκε ποτέ στο τοπικό συμβούλιο.

Έξω από το Γυμνάσιο Καμινίων, στήθηκε από τον Δήμο «Σπίτι Ανακύκλωσης». Ίσως και συμβολικά. Για να εξοικειωθούν τα παιδιά και να γίνει η ανακύκλωση συνήθεια καθημερινή.

Όμως, άλλες παλιές συνήθειες μετέτρεψαν το «Σπίτι» σε δημόσιο ουρητήριο που ζέχνει και όζει. Ο Σύλλογος Διδασκόντων και οι δύο σύμβουλοι της Δ' Δημοτικής Κοινότητας με τον «Πειραιάς για όλους» ζητούν την απομάκρυνση του και υποδεικνύουν 3 άλλα σημεία της περιοχής για την τοποθέτησή του.

## Εγκληματική οργάνωση η «Χρυσή Αυγή» αλλά με τον φασισμό δεν έχουμε τελειώσει

Αμέσως μετά την ιστορική απόφαση του Εφετείου Κακουρημάτων Αθηνών ότι η «Χρυσή Αυγή» συνιστά εγκληματική οργάνωση, ο «Πειραιάς για όλους» επανέλαβε το αίτημά του προς τη δημοτική αρχή να μεριμνήσει για την απομάκρυνση του τεράστιου πανό της οργάνωσης, αναρτημένο απομεινάρια σε μπαλκόνι κεντρικού κτιρίου. Εκεί, μέχρι τον Σεπτέμβριο του 2019 στεγάζονταν τα Γραφεία της εγκληματικής οργάνωσης. Εκεί, εκπαιδούνταν τα τάγματα εφόδου και σχεδιάζονταν οι δολοφονικές επιθέσεις. Απέναντι από το Δημαρχείο -σε άμεση οπτική επαφή από το γραφείο του δημάρχου- και δίπλα στην Αστυνομική Διεύθυνση Πειραιά. Λίγες μέρες αργότερα, το πανό απομακρύνθηκε.

Στο μεταξύ, τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου Πειραιά έχουν την ατυχία να συνυπάρχουν με ένα από τα κορυφαία στελέχη της εγκληματικής οργάνωσης, τον πυρηνάρχη ή «Γραμματέα της Τοπικής Οργανώσεως Πειραιώς» Γρηγόρη Δεμέστιχα. Ο κύριος αυτός δεν είναι κανένα απλό εξαπατημένο μέλος, ένας «αφελής» ή μετανοημένος ψηφοφόρος αλλά διευθυντής του τοπικού παραρτήματος εμφανιζόμενος σε δεκάδες δράσεις της οργάνωσης, δίπλα στις συμμορίες που ενεργούσαν για λογαριασμό μιας δράκα εγκληματιών των οποίων κύριος στόχος ήταν η διασπορά του μίσους, κύριο εργαλείο οι φόνοι και οι ξυλοδαρμοί.

Μετά από πιέσεις των τριών δημοτικών παρατάξεων της Αριστεράς, ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου με επιστολή του προς το Υπουργείο Εσωτερικών ζήτησε να ενημερωθεί για τη διαδικασία νόμιμης αποπομπής του κ. Δεμέστιχα και του -εκλεγμένου με 156 ψήφους- έτερου συμβούλου της «Ελληνικής Αυγής» Ιωάννη Λαζόπουλου.

## Πρωτοβουλία για το Χάι-Λάιφ

Σημαντική πρωτοβουλία στην οποία πρωτοστάτησαν επώνυμοι Πειραιώτες και ο «Πειραιάς για όλους» βρίσκεται σε εξέλιξη και αφορά στη συγκέντρωση υπογραφών για τη διάσωση του ιστορικού κινηματογράφου «Χάι-Λάιφ», στο κέντρο του Πειραιά.

Το μέγαρο κτίστηκε μεταξύ του 1908 και 1912 και αποτελεί ένα από τα σημαντικά κτίρια εκλεκτικιστικής αρχιτεκτονικής της πόλης. Το ισόγειό του κρύβει ένα αρχιτεκτονικό στολίδι, την αυθεντική κινηματογραφική αίθουσα του 1925. Είναι ένας χώρος σινεμά και συναυλιών του Μεσοπολέμου με αρτυντεκώ διακόσμηση, θεωρεία και εξώστη ο οποίος έχει ταυτιστεί με τη συλλογική μας μνήμη. Οι Πειραιώτες γνωρίζουν το «Χάι-Λάιφ» στην πλατεία Κοραή, ως το κτίριο της τοπικής οργάνωσης του ΚΚΕ από τη δεκαετία του 1980 αλλά και των δύο πολυώρων που εγκαταστάθηκαν εκεί αργότερα. Οι παλαιότεροι θυμούνται τις Τεχνικές Σχολές «Πυθαγόρας» στους ορόφους μετά τον πόλεμο και το σχολείο θηλέων «Παπακώστα» πριν από αυτόν. Το «Χάι-Λάιφ» προστατεύεται ως διατηρητέο με δύο κυβερνητικές αποφάσεις του ΥΧΟΠ/ΥΠΕΧΩΔΕ (ΠΔ 27.7.1982 ΦΕΚ 410Δ/1982 και ΥΑ 1.4.1986 ΦΕΚ 408Δ/1986) όπου αναφέρεται ρητά και η αίθουσα κινηματογράφου. Όμως δυστυχώς αυτό δεν αρκεί. Ο Πειραιάς έχασε χωρίς λόγο τρεις κινηματογράφους του Μεσοπολέμου, που καταστράφηκαν με την αλλαγή ιδιοκτήτη και την ανέγερση πολυκαταστημάτων.

## Μια αγκαλιά για την Μυτιλήνη

Αμέσως μετά την καταστροφή της Μόριας οι περιφερειακές παρατάξεις «Δύναμη Ζωής»-Αττική και «Κοιτάμε Μπροστά»-Κεντρική Μακεδονία και οι δημοτικές παρατάξεις «Ανοιχτή Πόλη»-Αθήνα, «Πειραιάς για όλους»-Πειραιάς, «Θεσσαλονίκη Μαζί»-Θεσσαλονίκη και «Ωρα Πατρών»-Πάτρα σε συνεργασία με τις αυτοδιοικητικές κινήσεις και τις κινήσεις αλληλεγγύης της Λέσβου, συγκέντρωσαν χρήματα για την άμεση αγορά ειδών υγιεινής πρώτης ανάγκης κυρίως για τα προσφυγόπουλα και τις γυναίκες πρόσφυγες και μετανάστες. Τα υλικά αγοράστηκαν από τα καταστήματα της Μυτιλήνης προκειμένου να στηριχτεί η τοπική αγορά που έχει βουλιάξει λόγω της πολύπλευρης κρίσης.

## Αποστολή τροφίμων στην πλημμυρισμένη Καρδίτσα

Όταν ο Ιανός έπληξε την Καρδίτσα, μόνο οι άνθρωποί της έμειναν όρθιοι. Αλλά ανυπεράσπιστοι, αφού όλα τα υπόλοιπα τα διέλυσε και τα αφάνισε η πλημμύρα. Στην έκκληση του Κοινωνικού Παντοπωλείου του Δήμου Καρδίτσας για βοήθεια σε συγκεκριμένα είδη πρώτης ανάγκης, ανταποκρίθηκε άμεσα ο «Πειραιάς για όλους» και σε συνεργασία με το Δίκτυο Αλληλεγγύης «Αόρατος Πειραιάς» μέσα σε ελάχιστο χρόνο -τρεις μέρες- συγκεντρώθηκαν τρόφιμα (γάλα, όσπρια, ζυμαρικά, σάλτσες), απορρυπαντικά και είδη υγιεινής από προσφορές μελών και φίλων. Συσκευάστηκαν σε 13 μεγάλες κούτες, τη μεταφορά των οποίων ανέλαβε δωρεάν η εταιρεία ACS.

Η αίθουσα του κινηματογράφου «Χάι-Λάιφ» (Πηγή: εφημερίδα Η Καθημερινή)



### Ο «Πειραιάς για όλους»

είναι αριστερή δημοτική παράταξη με επικεφαλής τον Νίκο Μπελαβίλα και εκπροσωπείται από επτά συμβούλους στο Δημοτικό Συμβούλιο Πειραιά και δέκα στα Κοινοτικά Συμβούλια.

Είμαστε η κάθε γωνιά της πόλης.

Είμαστε από εδώ, είμαστε εδώ!

Την ευθύνη σύνταξης του εντύπου έχει η Ομάδα Επικοινωνίας #pireas4all

### Επικοινωνία

Δημαρχείο Πειραιά (Δραγάτην 12, Πλατεία Κοραή)

4ος όροφος, γραφείο 8

Τηλ: 2132022353

Email: [pireas4all@gmail.com](mailto:pireas4all@gmail.com)

Web: [www.pireas4all.gr](http://www.pireas4all.gr)

Facebook / Instagram: @pireas4all

**ΠΕΙΡΑΙΑΣ**  
**για όλους**