

**Β' ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ
ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ**



**ΠΕΙΡΑΙΑΣ
για όλους**

Νίκος Μπελαβίλας

ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ

**ΜΙΑ ΠΟΛΗ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ.
ΕΝΑΣ ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ!**

Β' ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ



Ποιες και ποιοι είμαστε

Είμαστε η κάθε γωνιά της πόλης, τα **Καμίνια** και ο **Απόλλωνας**, η **Λεύκα** και η **Παλιά Κοκκινιά**, η **Αγία-Σοφιά** και τα **Μανιάτικα**, ο **Άγιος Δημήτρης** και ο **Άγιος Διονύσης**, η **Γούβα** και η **Ευαγγελίστρια**, το **Δημοτικό** και η **Τερψιθέα**, η **Πειραιϊκή**, η **Καλλιόλη**, το **Χατζηκυριάκειο** και ο **Άγιος Νείλος**, ο **Προφήτης Ηλίας**, η **Καστέλλα**, η **Μυρτιδιώτισσα** και το **Τουρκολίμανο**, το **Νέο Φάληρο** και η **Σούδα**, το **Πασαλιμάνι**.

Είμαστε όσες και όσοι βρισκόμασταν στην Ε1 δίπλα στο 1 εκατομμύριο μετανάστες, στην Αλληλεγγύη, στα κοινωνικά ιατρεία και φαρμακεία, στις Αγορές Χωρίς Μεσάζοντες, εξασφαλίζοντας τροφή, φάρμακα, ιατρική φροντίδα στους ανθρώπους που έμειναν αβοήθητοι.

Είμαστε όσες και όσοι μέσα σε αυτή την κρίση σχεδιάζαμε σχολεία, παιδικούς σταθμούς, πάρκα, θέατρα, αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία, πεζόδρομους και πλατείες, ρυθμιστικά σχέδια και ιδέες.

Έρθε η ώρα να σηκώσουμε το ανάστημα για τον Πειραιά των πολλών, του λιμανιού, της ανάπτυξης, της εργασίας, του πολιτισμού.

Νίκος Μπελαβίλας

Γεννήθηκα στον Πειραιά το 1959, από γονείς Πειραιώτες και παπούδες νησιώτες. Έμαθα γράμματα στο 28^ο Σχολείο της πλατείας Αλεξάνδρας και στο 2^ο Γυμνάσιο της οδού Αφεντούλη. Εντάχθηκα στον **«Ρήγα Φεραίο»** και την Αριστερά, μαθητής, το 1974. Είμαι **Αρχιτέκτων - Πολεοδόμος** και διδάσκω στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο. Διευθύνω το Εργαστήριο Αστικού Περιβάλλοντος. Έχω διδάξει σε πανεπιστημιακές σχολές της Ελλάδας και του εξωτερικού, στα Γιάννενα, την Κέρκυρα, τα Χανιά, τη Θεσσαλονίκη, το Παρίσι, τη Λιουμπλιάνα και τα Τίρανα. Υπάρχουν δύο έργα που συμμετείχα και αγάπησα. Εκεί έμαθα πώς εξέρχεται μια πόλη από την κρίση. Το πρώτο είναι το **Τεχνολογικό - Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου**. Σήμερα συμμετέχω στη διοίκησή του και έχω την ευθύνη του Μουσείου Μεταλλείας - Μεταλλουργίας Λαυρίου. Το δεύτερο είναι το **Κέντρο Τεχνικού Πολιτισμού** και το **Βιομηχανικό Μουσείο της Ερμούπολης**. Η σχέση μου με τις αστικές αναπλάσεις και τις ιστορικές πόλεις είναι μία σχέση χρόνων. Ο σχεδιασμός της Ελευσίνας, η δημιουργία της Ταινιοθήκης της Ελλάδος στην Ιερά Οδό, τα μπτροπολιτικά πάρκα: στο Γουδί, το Ελληνικό και το «Αντώνης Τρίτσης» στο Ίλιον. Είχα την τύχη και τη μοναδική εμπειρία τα τελευταία δέκα χρόνια να οριστώ επιστημονικός αξιολογητής μνημειακών πόλεων και τόπων της UNESCO στην Ιαπωνία, την Ισπανία και τη Σλοβενία, την Αυστρία, το Κουβέιτ. Τέλος, είμαι αναπληρωματικό μέλος του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού και θήτευσα, σε δύο θητείες, ως πρόεδρος της Διεθνούς Επιτροπής για τη Διατήρηση της Βιομηχανικής Κληρονομιάς - Ελληνικό Τμήμα (TICCIH). Η εμπλοκή μου με τα πειραιϊκά θέματα άρχισε πολύ νωρίς: από το **Τοπικό Αναπτυξιακό Πρόγραμμα Περάματος** (1988), το **Φεστιβάλ Πειραιά** υπό τον τότε αντιδήμαρχο Κώστα Κωσταράκο με καλλιτεχνικό διευθυντή τον Θάνο Μικρούτσικο (1992) και τη **μελέτη Χωροταξικής και Περιβαλλοντικής Ανάπτυξης περιοχής δήμου Πειραιά** (1994). Ακολούθησαν οι μελέτες και οι έρευνες για τα Λιπάσματα Δραπετσώνας, τα εργοστάσια Ρετσίνα και Δηλαβέρη, τον ΑΗΣ Νέου Φαλήρου, τη ΧΡΩΠΕΙ, τους σιδηροδρομικούς σταθμούς, την οδό Πειραιώς, τον σταθμό επιβατών στον ΟΛΠ και το Μουσείο Εναλίων Αρχαιοτήτων στο Σιλό, τη μελέτη για την ανάδειξη μνημείων και αρχαιολογικών χώρων του Πειραιά. Συμμετείχα, ως μέλος της ομάδας του ΕΜΠ, στον σχεδιασμό της αρχικής χάραξης του Τραμ το 2006, από την οδό Τζαβέλα απευθείας στην πλατεία Καρραισκάκη, που δυστυχώς απορρίφθηκε από τον Δήμο Πειραιά. Επιστρέφοντας στα δημοτικά θέματα, το 1986 ίδρύσαμε με επικεφαλής τον Κώστα Κωσταράκο τους **«Πολίτες του Πειραιά»** και το 1998 μαζί με τον Θοδωρή Δρίτσα, την Ελένη Σταματάκη, τη Μαρία Σταθάκη και δεκάδες Πειραιώτες, το **«Λιμάνι της Αγωνίας»**. Το 2004, με τους Πασαλιμανιώτες, τους αρχαιολόγους και την Επιτροπή Κατοίκων Ζέας, σώσαμε το μικρό λιμάνι και τις αρχαιότητες, τη **«θαλασσινή πλατεία»** της πόλης μας, κυριολεκτικά από την καταστροφή. Για δύο χρόνια θήτευσα δημοτικός σύμβουλος. Μία καλή θητεία και ένα ακόμη καλύτερο μάθημα για τις παθογένειες της δημοτικής μας εξουσίας. Συνέχισα την πανεπιστημιακή μου σταδιοδρομία και το καλοκαίρι του 2018 αποδέχτηκα την πρόταση να αναλάβω τη Διοίκηση της εταιρείας του Δημοσίου **«Ανάπλαση Αθήνας Α.Ε.»**, ως Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος. Αντικείμενό της, είναι οι αστικές αναπλάσεις του μητροπολιτικού κέντρου της πρωτεύουσας. Παράλληλα έχω την ευθύνη του συντονισμού του Πιλοτικού Προγράμματος Αξιοποίησης Ακινήτων με Κοινωνική Ανταπόδοση του Υπουργείου Εργασίας. Το πρόγραμμα εφαρμόζεται μέχρι στιγμής στην Αθήνα, τον Πειραιά και τον Βόλο.

Είμαι διατεθειμένος να εργαστώ για να αλλάξω την πόλη μας, την πόλη που μεγάλωσα και κατοικώ.



Αγαπητάκης Αγαπητός

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στον Πειραιά. Σπούδασε Καλές Τέχνες στην Ιταλία και τη Γερμανία. Ως εικαστικός έχει εργαστεί στον τομέα της ψυχικής υγείας (πνευματική υστέρηση, τοξικοεξάρτηση, δημιουργική συμβουλευτική). Εκτός από τις εικαστικές τέχνες, δραστηριοποιείται και ως επιχειρηματίας στο χώρο του μαζικού θεάματος πάνω από 20 χρόνια.



Αναστασιάκος Ιωάννης

Γεννήθηκε, μεγάλωσε και ζει στον Πειραιά. Εντάχθηκε από μαθητής στον «Ρήγα Φεραίο». Πτυχιούχος της Α.Σ.Ο.Ε.Ε. Πειραιώτης από το 1964, ασκεί το επάγγελμα του λογιστή-φοροτέχνη και ήταν πρόεδρος του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του 2^{ου} Δημοτικού Σχολείου Πειραιά.



Αργαλιά Θεοδώρα (Ντόρις)

Γεννήθηκε το 1955 -ανήμερα της επετείου της Σοβιετικής Επανάστασης- στην Κέρκυρα, μια ανάσα από το Παλιό Λιμάνι. Σπούδασε σε μια πόλη-λιμάνι της Ιταλίας, διασχίζοντας καθημερινά τη via Gramsci.

Ορίζοντες κι αρμύρα κουβαλούσε μέσα της αλλά και εμπειρίες σε χρώμα Κόκκινο για έναν κόσμο δίκαιο και αλληλέγγυο. Ο Πειραιάς, λοιπόν, δεν ήταν τυχαία επιλογή του τόπου διαμονής της όταν ξεκίνησε να εργάζεται στον χώρο της δημοσιογραφίας, πριν από 37 χρόνια. Σχεδόν μια ολόκληρη ζωή σε τούτη την πόλη, όπου πέρα από τα τραγούδια και την ιστορία της, τις ανηφόρες και τις γειτονιές της, το λιμάνι της και το «Λιμάνι της Αγωνίας», γνώρισε ανθρώπους μοναδικούς, οραματιστές και αγωνιστές. Με αυτούς συνταξίδεψε! Και μαζί με αυτούς διεκδικεί σήμερα έναν «ΠΕΙΡΑΙΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ».



Βασιλείου (Μπερναρδή) Γεωργία (Γωγώ)

Γεννήθηκε το 1953 στον Πειραιά. Αφού τελείωσε το Λύκειο, σπούδασε στο Χημικό του Πανεπιστημίου Πατρών και διορίστηκε καθηγήτρια στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Συνταξιοδοτήθηκε το 2010. Εργάζεται εθελοντικά στο Σχολείο Αλληλεγγύης του δήμου Νίκαιας-Αγ. Ιωάννη Ρέντη και το φροντιστήριο της Αλληλεγγύης Πειραιά.



Βράκας Ιωάννης

Γεννήθηκε στον Πειραιά.
Τελείωσε το Λεόντειο Λύκειο Νέας Σμύρνης.
Σπούδασε οικονομικά στο Παρίσι στο Πανεπιστήμιο ParisX-Nanterre.
Εργάστηκε ως ελεύθερος επαγγελματίας.
Είναι παντρεμένος και πατέρας 3 παιδιών.



Εμμανουήλ Ελένη

Είναι μόνιμη κάτοικος Πειραιά. Γεννήθηκε στη Νίκαια το 1948.
Το 1972 αποφοίτησε από τη Νομική Σχολή Αθήνας και το 1974 πήρε την άδεια ασκήσεως επαγγέλματος.
Άσκησε δικηγορία στον Πειραιά μέχρι και το 2009 οπότε πήρε σύνταξη.
Το 1975 οργανώθηκε στην ΚΝΕ Νέων Δικηγόρων Αθήνας και στη συνέχεια στην ΚΟΒΑ Δικηγόρων Πειραιά του ΚΚΕ.

Από το ΚΚΕ έφυγε το 1986.

Από τότε ήταν φίλη και ψηφοφόρος του Συνασπισμού και στη συνέχεια του ΣΥΡΙΖΑ.

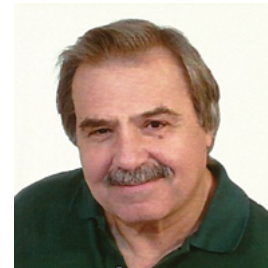
Πρόσφατα οργανώθηκε στις τάξεις του ΣΥΡΙΖΑ.

Είναι μέλος της Αλληλεγγύης Πειραιά και μέλος της χορωδίας του Δ.Σ.Π.



Ζησίμου Σταματίνα (Τίνα)

Γεννήθηκε το 1952 στον Πειραιά, όπου τελείωσε και τη βασική εκπαίδευση στο 1^ο Γυμνάσιο Θηλεων.
Αποφοίτησε από τη Σχολή Ξεναγών στην Αθήνα και το Αρχαιολογικό τμήμα του Πανεπιστημίου της Σορβόνης (Paris I) από όπου απέκτησε και μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών.
Εργάστηκε ως ξεναγός μέχρι τη συνταξιοδότησή της.
Είναι ενεργό μέλος του «Λιμανιού της Αγωνίας» από την ίδρυσή του το 1998.



Καρβέλας Γεώργιος

Γεννήθηκε στον Πειραιά όπου μεγάλωσε και ζει.
Αποφοίτησε από το Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
Έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στη Δημογραφία στο Παρίσι.
Συμμετείχε ως Δημογράφος στην εκπόνηση μελετών, στο Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και στο Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών (Ε.Κ.Κ.Ε).

Υπηρέτησε στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, ως καθηγητής Οικονομικών και εργάστηκε στο Πολυκλαδικό Λύκειο Πειραιά και στο Ζάννειο Πειραματικό Λύκειο.

Διδάσκει στο Σχολείο Αλληλεγγύης της Νίκαιας.

Είναι μέλος του «Λιμανιού της Αγωνίας» από την ίδρυση του.



Μαρκοζάνες Χρήστος

Γεννήθηκε το 1957 στον Πειραιά. Κάτοικος Καλλιπόλης. Πήγε στο 25° -26° Δημοτικό Σχολείο Πειραιά, στην Ιωνίδειο Πρότυπο Σχολή Πειραιά. Απόφοιτος του Μαθηματικού Τμήματος του Πανεπιστημίου Πειραιά.

Εργάστηκε για μια 7ετία ως μαθηματικός στον ιδιωτικό τομέα και, από το 1988, συνεργάστηκε με το Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης «Ιλεάνα Τούντα». Στη συνέχεια ως ιδιοκτήτης χώρων εστίασης στην

Οία Θήρας και στα Καμίνια Πειραιά. Συνιδρυτής του Κτήματος Σιγάλα.

Παντρεμένος, με δυο γιους.

Από τα φοιτητικά του χρόνια μετείχε στις γραμμές της ΕΚΟΝ Ρήγας Φεραίου και αργότερα στη Β' Πανελλαδική.

Ενεργός κοινωνικά και είναι αιρετό μέλος του Επιμελητηρίου Κυκλάδων. Αγαπάει και ζει στον Πειραιά, κυρίως τους χειμερινούς μήνες. Ελπίζει με την παρουσία του να ενισχύσει την προσπάθεια για μια πόλη πράσινη, ανθρώπινη, πολιτιστικά δραστήρια και κοινωνικά ισορροπημένη.



Μπουκουβάλα Σταματίνα (Τίνα)

Γεννήθηκε και ζει στο Πασαλιμάνι.

Πτυχιούχος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Σπούδασε δημοσιογραφία στο Εργαστήρι Επαγγελματικής Δημοσιογραφίας.

Αποφοίτησε από την Ελληνογαλλική Σχολή Jeanne d' Arc.

Δούλεψε για το γυναικείο κίνημα μέσα από την Κίνηση

Δημοκρατικών Γυναικών Πειραιά της οποίας υπήρξε ενεργό μέλος.

Εργάστηκε ως μουσικός παραγωγός στο ραδιόφωνο και ως δημοσιογράφος σε πολιτιστικά περιοδικά αλλά και ως καθηγήτρια Γαλλικής Γλώσσας σε κέντρο ξένων γλωσσών στο Πέραμα.

Σήμερα είναι ιδιοκτήτρια κέντρου ξένων γλωσσών στη Νίκαια.



Νικολακόπουλος Σωτήριος

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Γούβα του Βάβουλα. Από μαθητής, την περίοδο της χούντας, συνειδητοποιείται πολιτικά και αρχίζει ενεργό δράση, με αποκορύφωμα τη συμμετοχή του στην εξέγερση του Πολυτεχνείου.

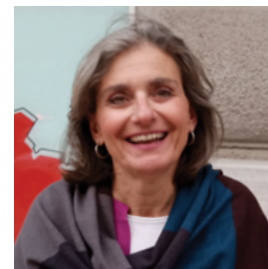
Τα επόμενα χρόνια δραστηριοποιείται έντονα στο συνδικαλιστικό φοιτητικό και εργατικό κίνημα της πρώτης μεταπολίτευσης ως εργαζόμενος, σπουδαστής στη σχολή κινηματογράφου Σταυράκου

και, στη συνέχεια, στα ΚΑΤΕΕ.

Στις δεκαετίες '80-'90 συνεργάζεται με το περιοδικό ΝΤΕΦΙ, τόσο στον εκδοτικό τομέα, όσο και τη διοργάνωση συναυλιών και άλλων εκδηλώσεων, με περιοδείες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Ταυτόχρονα, ξεκινά να μαθαίνει μπουζούκι, με το οποίο στη συνέχεια ασχολείται επαγγελματικά μέχρι και σήμερα.

Παράλληλα με την καλλιτεχνική και δημοσιογραφική του δραστηριότητα, αναπτύσσει και εμπορική, διατηρώντας για πολλά χρόνια ατομική επιχείρηση.

Είναι παντρεμένος και πατέρας δύο παιδιών.



Παρασκευοπούλου Καλλιόπη (Πόπη)

Γεννήθηκε στον Πειραιά όπου και κατοικεί.

Σπούδασε Γαλλική Φιλολογία και εργάστηκε στην Εμπορική Τράπεζα. Ιδρυτικό μέλος του «Λιμανιού της Αγωνίας», είναι εθελόντρια σε δομές αλληλεγγύης όπως το Ανοιχτό Σχολείο Μεταναστών Πειραιά και το Κοινωνικό Ιατρείο Φαρμακείο Πειραιά, ενώ την περίοδο της προσφυγικής κρίσης συμμετείχε ενεργά στην Πύλη Ε1 και τη δομή φιλοξενίας του Σκαραμαγκά.



Πουλέτσος Κωνσταντίνος

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στον Πειραιά. Είναι 40 ετών. Είναι ηθοποιός. Φοίτησε στη Δραματική Σχολή του Πειραιϊκού Συνδέσμου και αποφοίτησε από τη «Ράμπα» στα Εξάρχεια. Έχει πολυετή πείρα ως ηθοποιός, δάσκαλος και, τον τελευταίο καιρό, ως σκηνοθέτης.

Η υποψηφιότητά του με τον συνδυασμό «ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ» εδράζει στην πεποίθησή του ότι το πρόγραμμα του υποψηφίου δημάρχου Νίκου Μπελαβίλα είναι ιδανικό για ν' αλλάξει την πόλη και τις ζωές των πολιτών.



Τριανταφύλλου Νικόλαος

Γεννήθηκε στην Ιστιαία της Εύβοιας. Είναι παντρεμένος με την Ελένη Κοντού και έχει τρεις κόρες. Ασκούσε το επάγγελμα του οικοδόμου.



Φωκιανός Στυλιανός (Στέλιος)

Γεννήθηκε το 1960 στην Αθήνα με καταγωγή από την Ικαρία. Το 1975 εντάχθηκε στον «Ρήγα Φεραίο» κι αργότερα στη Β' Πανελλαδική. Πήρε μέρος στο φοιτητικό κίνημα του 815, φοιτητής τότε της Α.Β.Σ.Π., ενώ αργότερα ασχολήθηκε με την έκδοση της συλλογικής ανεξάρτητης τοπικής εφημερίδας Παλαιού Φαλήρου «Διάλογος».

Σπούδασε Παιδαγωγικά και σήμερα δουλεύει ως δάσκαλος Π.Ε. στο Κερατσίνι, ενταγμένος στον σύλλογο εκπαιδευτικών «Νίκος Πλουμπίδης». Όλα τα χρόνια μαχητικός στους εκπαιδευτικούς αγώνες. Δούλεψε εθελοντικά σε προσφυγικές δομές του Λεκανοπεδίου. Δραστηριοποιείται ενεργά στο Κοινωνικό Φροντιστήριο της Αλληλεγγύης Πειραιά και δουλεύει καθημερινά για τη στήριξη του κοινωνικού παντοπωλείου του σχολείου του, δομή στην οποία άνθισε στα χρόνια της κρίσης η κοινωνικά αλληλέγγυα οικονομία.

16 χρόνια χαμένες ευκαιρίες, 16 χρόνια χαμένα για την πόλη, είναι πάρα πολλά!

Ο Πειραιάς έγινε μια πόλη για λίγους και όχι για όλους.
Μια πόλη, όπου μια μικρή μειοψηφία συσσωρεύει πλούτο και ισχύ,
ενώ η πλειοψηφία των κατοίκων της αντιμετωπίζει διαρκώς
το φάσμα της φτώχειας, της ανεργίας,
της υποβάθμισης των όρων ζωής της.

Αυτό ερχόμαστε να αλλάξουμε, ερχόμαστε να κάνουμε τον Πειραιά
μια πόλη για όλους. Να βάλουμε τις ανάγκες των Πειραιωτών
και όχι των ολιγαρχών, στο επίκεντρο της δημοτικής πολιτικής.

Με σχέδιο και όραμα, με ευκαιρίες στους Πειραιώτες,
οι οποίοι πάντα ήταν άνθρωποι του μόχθου
και δεν φοβούνται την προσπάθεια.

Για να γίνει ο Πειραιάς μια πόλη για όλους.

Όχι για λίγους και εκλεκτούς.

**Γιατί πρέπει και ο Πειραιάς να αποκτήσει
το στίγμα και τη θέση που του αξίζει.**



Νίκος Μπελαβίλας

ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΕΚΛΟΓΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:

Γρ. Λαμπράκη 101,

Πειραιάς



 www.pireas4all.gr

 @pireas4all

 @pireas4all

 @pireas4all